



**LUNA FILUM**

Studentin: Paula Steiner

3.Studienjahr Textildesign, SoSe 2016

Kunsthochschule Burg Giebichenstein

Dozentin: Prof. Bettina Göttke-Krogmann

## 1. PROJEKTBE SCHREIBUNG

### SCHATTEN

Wo Schatten ist, ist irgendwo das Licht.  
Schatten meist grau, seltener farbig.  
Schatten als Fläche im Raum.

Die Fläche vor dem Fenster wirft den Schatten in den Raum.oder filtert, trennt, wärmt, verschönert oder, oder... bei greller Sonne mit scharfen Konturen, mit weichen Formen bei Zwi elicht.

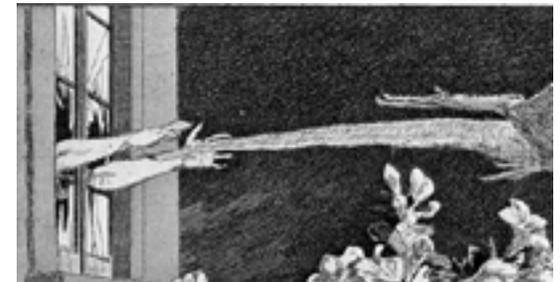
Welche Funktion kann die textile Fläche übernehmen? Wie kann ihre Gestaltung den Raum verändern? Was macht der Stoff mit dem Licht? Welches Material färbt den Schatten? Wie kann eine Fläche Strom erzeugen? Wie kann sie vor Sonne schützen? Was soll sie überhaupt können? Ästhetik, Material und Funktion der zu gestaltenden Fläche geben die Antworten.

Der erste Teil beinhaltet eine Einführung in das Programm Rhino und den Drei-D-Druck in den digitalen Werkstätten. Der Einsatz dieser Technik ist für die textile Fläche nicht obligatorisch. Das Ergebnis der Projekt-Entwicklung des zweiten Teils ist offen - es kann ein funktionaler Stoff sein, eine Materialentwicklung, eine Serie, ein Raumkonzept...

Prof. Bettina Göttke-Krogmann

## 2. DAS FENSTER BEI NACHT

LUNA FILUM ist inspiriert vom nächtlichen Fenster: Schattenwesen gelangen in den Innenraum, flüchtig und unklar hinterlassen sie Spuren.



„WER DURCH EIN OFFENES FENSTER SCHAUT, SIEHT NICHT SO VIELE DINGE  
WIE DER, DER EIN GESCHLOSSENES FENSTER ANSCHAUT.“

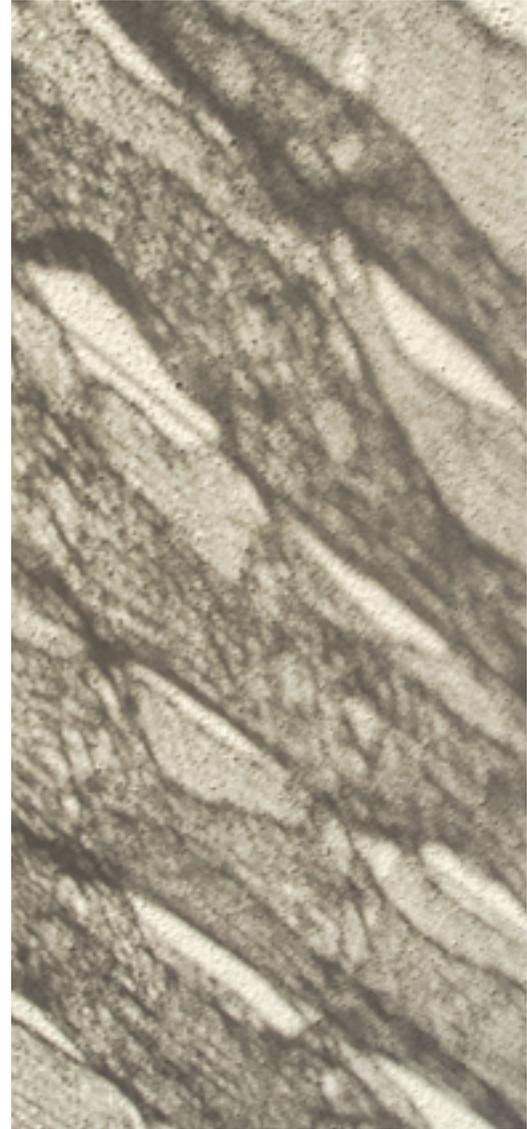
Charles Baudelaire

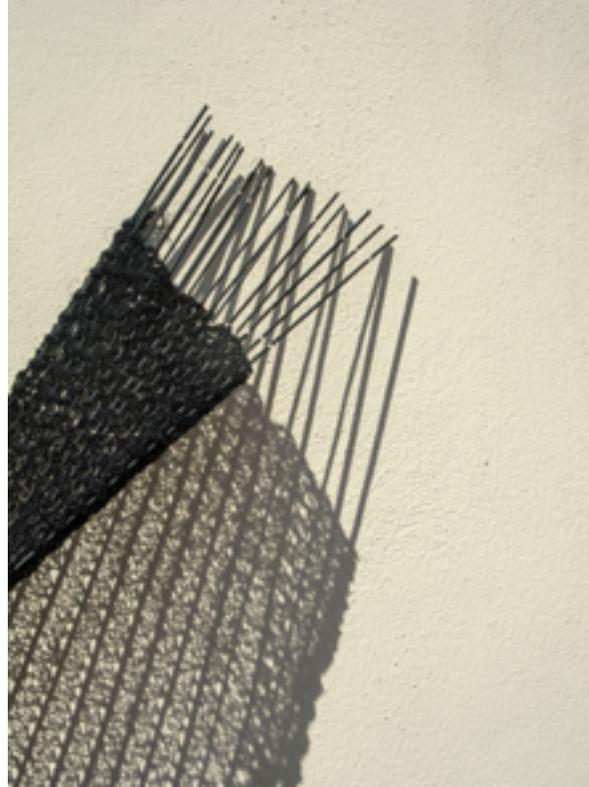
### 3. EXPERIMENTE





DRAHT, STRICK, LICHT, SCHATTEN.









#### 4. FERTIGER ENTWURF

Ein schleierartiger Verlauf umkreist die aus Edelstahl-  
draht und Polyester gestrickte Fläche. Lichtreflexe lassen  
den Mond auch tagsüber schimmern.





## **INHALTSVERZEICHNIS**

1. PROJEKTBECHREIBUNG
2. DAS FENSTER
3. EXPERIMENTE
4. FERTIGER ENTWURF

## **ABBILDUNGSVERZEICHNIS**

Vorderseite: luna filum, Edelstahldraht, Polyesterarn, Lochstrickmuster.

Entwurf und Foto: Paula Steiner, 2016.

Abb. 1: Max Klinger, ein Handschuh (Ausschnitt), 1878. Abbildung aus <http://stralau.in-berlin.de/blog/category/der-handschuh/> [30.04.2017].

Abb. 2 - 4: Vorstudien, Edelstahldraht, Polyesterarn, Lochstrickmuster.

Entwurf und Foto: Paula Steiner, 2016.

Abb. 5 : Vorstudie, Bambus, Polyesterarn. Entwurf und Foto: Ebd.

Abb. 6 - 9: Vorstudien, Edelstahldraht, Polyesterarn, Lochstrickmuster.

Entwurf und Foto: Paula Steiner, 2016.

Abb. 10 - 11: luna filum, Edelstahldraht, Polyesterarn, Lochstrickmuster. Entwurf und Foto: Paula Steiner, 2016.